

الْحَوْلُ الْمُسْتَدِرَّةُ الْجَنِّ

حَلَقَةٌ

ترديدات روحانية و أنغام كونية

كتابها

محمد حداد
كاتب القرآن الكريم

أول خريجي الفنون الجميلة العصياني
وأول دبلوم تحصص الخطوط الملكية ١٩٤٣

والحاصل على جائزة الدولة ١٩٨٤
وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى



منتدى سور الأزبكية

WWW.BOOKS4ALL.NET

المجموع الخامس

الرواية المستدركة لـ الحسين

تـ زـ يـ دـ رـ دـ هـ مـ وـ حـ اـ يـ هـ تـ اـ فـ لـ بـ اـ مـ رـ وـ نـ يـ هـ

كتبهما

محمد دردار

كاتب وَ الفائز بالبَرَيم

أول خريجي الفضيّون الجامعيّة العُليا
وأول دبلوم تحصيل الخطوط المُشكّلة ١٩٤٣

وأحسن إلز على جائزة الرواية ١٩٨٤
وسام العلوم والفنون في الطبعة الأولى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مِهْتَدِمَه

كل ما في الوجود يدور، أشمسُ القمر، أنجوم، السحاب
الكواكبُ في مجراتٍ تجها .. الزاراتُ في "أيُوناتٍ تجها"
اجهازِ الذي نظرَ ساكِنًا يدور .. حتى الأموات تدور ..!
تشوي في الأرض وتحتها الشري، وكمافت الشاعر:
خففَ الوطَّن، فما أظلنَ أديمَ الأرض إلا من هَذِه الأجساد
ومن هَذا التراب يخرج النباتُ فيما كلَ الأحياء وتنعم الدَّورة
وأيضاً الماء يُرجي سحاباً ويُنزل المطر .. وستمر حركةَ الحَيَاة في دُورٍ أخْها

فروع الشجر تخفي وتشتت مع الرملح وتندور.. بكلّ في حركة دائمته في هذا الوجود
 اللانهائي.. كلّ هذا أدركه الإنسان العسّري ب المسلمين حينما أراد لتعبير عن
 أحاسيس الروحية المتقدمة من نور القرآن الكريم وعقيدة الدينية وتدريبه في
 خلق السماء والأرض وأختلف الليل والنهار وبعدة عن المثنيات وتجددت إيماعاته
 في الزخارف العربية المبتكرة والخط العربي .. وما يحدُث اليوم
 من خطوطٍ جامدة مُثْقِّفة باسم النظير هو ردّة لما دخله ابن معتملة
 على الخطِّ عينَه فلَمَّا إنْجُمِدَ إِلَى رُشْأَةِ الدُّورَانِ الموزونِ المبتَنِيَّعُم

محمد سعيد برهيم الحداد

ذكر في أول كل جزء من معجم الأدباء لياقوت الحموي نقلًا عن أبي
 الفرج الأصفهاني ما يقرب من نصفه « كلما كتب الإنسان كتاباً قال :
 لو قدم هذا مكانه هذا كان أحسن ، ولو أعنّه هذا لأنّه أفضل وهذا
 دلالة النقص على كافة البشر »

سَرْدَلْهُ وَمَا هُنَّ مُكْرِمٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْعَلِيُّ الْأَكْبَرُ
الْمُتَقَوِّيُّ بِلِلَّهِ
سَرِّيْرَةِ حَلَّةِ
الْمُؤْمِنِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْعَلِيُّ الْأَكْبَرُ
الْمُتَقَوِّيُّ بِلِلَّهِ

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ مَالِكُ يَوْمِ الدِّينِ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ
سَتُعَذِّنَ أَهْدَانَا الصِّرَاطَ الْمُسْقِطَمَ صِرَاطَ الَّذِينَ
أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرَ المَغْصُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ



SELF PORTRAIT DRAWING BY THE CALLIGRAPHER

قوله :
قام كاتب هذه المجموعة الخطية المعاصرة ، التي يعبرها أعمالاً جانحة بالنسبة إلى ما سطره بياده
وبيده لواحد (ستة مصاحف قرآنية) وفظه الله تعالى لكتابها ، واللها حقائقه طالبة ، ساختة خارقة أعمدة
الله بها يقوم بحملها في فرات من مراحل حياته بقاهرة العز وفالسورية والكون ودوروت .. وبسم الله
الذي هداها لها ، وما كان يهدى لولأن هدا الله ... فإذا أردت أن تعرف حمله مقامك ، فانظر أين أقامك .

بهدى الله

س محمد حسني عبد الرحمن رئيس مجلس إدارة نشر العروبة
والسير محمد سعيد العروبة ، برافق شووا
لهم عافية للداعي ، سيدنا

نفسيه طرسونك بليل نورك فلما انتظرك ، نفسيه
رسال العين والغزو من طيبة الله
ولن يزيد عن البدلة لافتراك

أنت فخر العروبة بالذلة زوالك أنا ناجي
لتنفس ولابعدك ومسك ملوكك العروبة
١٩ بناء للكتب

الرسالة العروبة
آحمد عبد الله



• ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك

مَشْكُونًا إِلَّا لِلّٰهِ الْأَقْوَى إِلَّا بِاللّٰهِ الْمُتَّكِبُ



إِخْرَاجُهُ كَيْفَ لَا يَعْلَمُ مَنْ يَبْرُجُ

اسحق فتحي رسم بخط طبع وقى
 بلى لعمري ذوق لا يفهم كلها

إن أقصى نفطّة أزدتُ الوصولَ إليها بالرسم
 وجدتُ الخطَّ الإسلاميَّ قد سبقني إليها..
 بيكasso

*When wanting to reach a final end in drawing, I realized
 that the art of Islamic Calligraphy had started it before.*

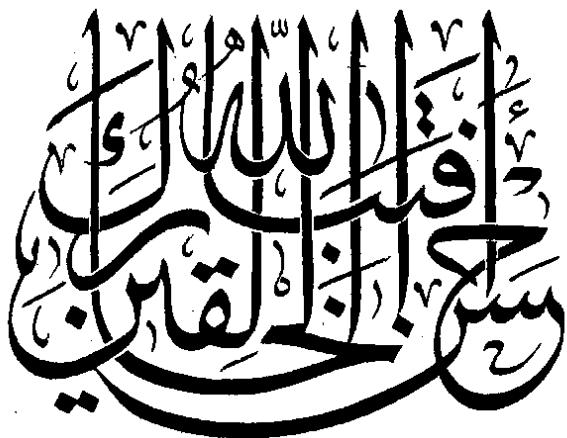
Babio Picasso



بداية تكون الكلمة الخطية والكلمة
ليت القصبة غير بد المتروك
لصعب ، بل كيف قد اصل المتروك
وصنان لغرايق ونجاس وزرابط ،
وذلك دون نهوض أو تصاص ، ومن هنا
فيها الموارنة ...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَهُنَّ مِنْ أَنْفُسِهِمْ يُخْلِدُونَ

وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِّنْ طِينٍ فَجَعَلْنَاهُ
نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَكِينٍ ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً
خَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْعَفَةً ثُمَّ خَلَقْنَا الْمُضْعَفَةَ عِظَامًا
فَخَلَقْنَا الْعِظَامَ لَهُنَا كُلُّ أَشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ



لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ

• الله خالق كل شيء وهو على كل شيء وكيل



اللهُ أَكْبَرُ
وَاللّٰهُ أَكْبَرُ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ





• والشمس تحرى لستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم



وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مَنْ لَهُ
وَلَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحُكْمُ وَلَهُ
الْحُسْنَى سَلَامٌ عَلَيْهِ مُصَدَّقٌ
عَلَيْهِ بِالْمُؤْمِنِينَ

• الشمس والقمر والنجم مسخرات بأمره





اللَّهُمَّ إِنِّي أَنْذُرُكَ مَا مَسَّكَ وَمَا مَرَّ بِكَ
وَإِذَا الْمَحْكَالُ سُرِّيَتْ

• إذا الشمس كورت وإذا النجوم انكدرت

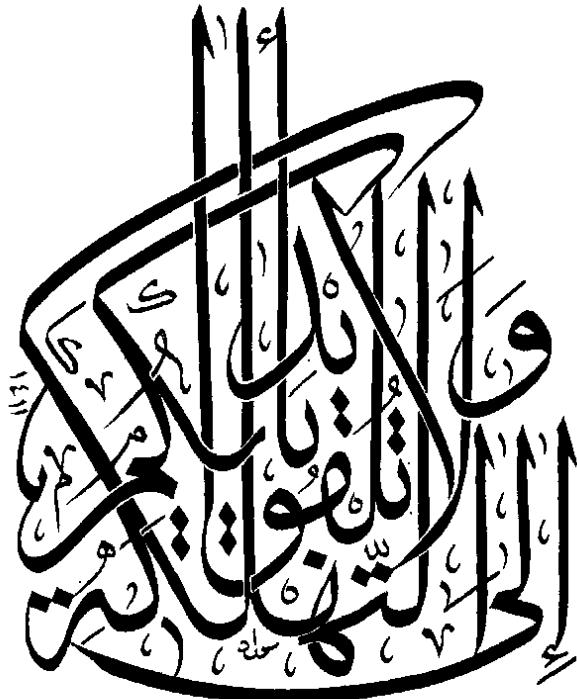


وَالْفَوْجُ الْأَلِيمُ الْمُهْمَمُ

١٤٢٦

حِلْيَةٌ





• ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة .

- باستخدام الحروف التقليدية المستديرة أمكن إيجاد بناءً تشكيلي يتردد بين جنباته أنقام توافقية فيها ترابط وانسجام برغم عدم وجود (السيطرية) والقابل في البناء .



قولٌ معروفٌ ومعرفةٌ خيرٌ من صدقةٍ ينتفع بها الناس .

لَا يَعْصِي

لَا يَفْسُدُ مَا يَحْكُمُ اللَّهُ أَعْلَمُ بِالْأَوْقَانِ
ص ١٤١ ص ١٤٢

فَلَنَا أَمْبَطُوا مِنْهَا جَمِيعًا فَإِمَامًا يَأْتِينَكُمْ مَنِي هُدًى فَمَنْ
تَتَّبِعُ هُدًى إِذَا قَدَّحُوكُمْ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ بِحُكْمِنَّ ۝ وَالَّذِينَ هَرَبُوا
وَلَكُمْ بُوْ رِبَّا يَعَايِيَتَنَا أَوْ إِلَيْكَ أَصْبَحَ النَّارُ هُمْ فِيهَا خَلِيلُونَ ۝
يَعْلَمُ إِسْرَاعِيَلَ آذْكُرُوا يَسْمَعُونَ الْقَوْمَ أَعْمَتُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا
بِعَهْدِي أَوْ فِي عَهْدِكُمْ وَلَا يَسْأَلُونَ ۝ وَإِمْتُوْنَا مَا أَنْزَلْتُ
مُصْكِّنَةً لِمَا مَعَكُمْ وَلَا تَكُونُوْنَا أَوْلَى كَافِرِيْهِ وَلَا تَنْتَرُوْنَا
يَسْأَيِّنِي شَنَّا قَلِيلًا وَلَا يَعْلَمُونَ ۝ وَلَا تَلْسُوْنَا الْحَقَّ بِالْبَطْلِ
وَلَا كُنُّوا أَلْحَقُ وَأَتْمَمُهُمُونَ ۝ وَأَقِيمُوا الْصَّلَاةَ وَأَفْوِيَ الْزَّكُوْةَ
وَأَرْكَعُوا مَعَ الْرَّكْنِيَنَ ۝ * أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْمُرْبُّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ
وَأَنْتُمْ تَشْلُوْنَ الْكِبَرَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ۝ وَأَسْعِيَمُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ
وَأَنَّهَا الْكَبِيرَةُ إِلَّا عَلَى الْمُشْعِنِينَ ۝ الَّذِينَ يُظْفُونَ أَنَّهُمْ مُلْكُوْنَا
بِهِمْ وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِمْ رَجُوْنَ ۝ يَعْلَمُ إِسْرَاعِيَلَ آذْكُرُوا يَسْمَعُونَ
الْقَوْمَ أَعْمَتُ عَلَيْكُمْ وَأَنِي فَصَلَّيْتُ عَلَى الْمُعَالَمِيَنَ ۝ وَأَتَقْوِيُّ
يَوْمًا لَا يَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْعًا وَلَا يَقْبَلُ مِنْهَا
شَفَعَةً وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا هُمْ يُنْصَرُونَ ۝

سَلَامٌ عَلَى الْفَرَادِ الْحَرَبِ
حَمْدَةٌ لِلْمُلْكِ وَمُنْدَثَرٌ
وَمُمْكِنٌ لِلْمُلْكِ وَمُنْدَثَرٌ
كَوْنَةٌ لِلْمُلْكِ وَمُنْدَثَرٌ

إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ حَوَانٍ كَفُورٍ
 سَمْدَةٌ
 إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ حَوَانٍ كَفُورٍ
 سَمْدَةٌ
 إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ حَوَانٍ كَفُورٍ
 سَمْدَةٌ

إِنَّ اللَّهَ يَدْعُعُ عَنِ الظَّنِّ الْمُنْهَا

قُلْ إِنْ كَانَتْ لَكُمْ هُدًى مِّنَ الدَّارُ الْآخِرَةِ إِنَّمَا يَخَالِصُهُ
 مِنْ دُونِ النَّاسِ فَمَتَّنُوا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ۝ وَلَنْ
 يَسْتَأْنُوهُ أَبْدًا بِمَا قَدَّمْتُ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلَيْهِ بِمَا ظَلَمُوكُمْ ۝
 وَلَيَعْلَمَنَّهُمْ أَخْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَاةِ قَوْمٍ وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُوكُمْ
 يُؤْدِي أَحَدُهُمْ لَوْمَكُمْ أَفَسْكَنَهُ وَمَا هُوَ بِمُذَرِّجٍ
 مِنَ الْعَذَابِ أَنْ يُعَذَّرَ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ ۝ قُلْ
 مَنْ كَانَ عَدُّ وَأَلْجَبَرِيلَ فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ عَلَى قَبْلَتِ
 بِإِذْنِ اللَّهِ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُدًى وَبُشْرَى
 لِلْوَمِينَ ۝ مَنْ كَانَ عَدُّ وَاللَّهِ وَعَلَيْهِ كَتْبُهُ وَرُسُلُهُ
 وَجَبَرِيلَ وَمِيكَلَ فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوُّ لِكُفَّارِينَ ۝ وَلَقَدْ أَنْزَلَ
 إِلَيْكُمْ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ وَمَا يَكُفُّرُ بِهَا إِلَّا الْفَسِيْقُونَ ۝
 أَوْ كَلَّمَا عَاهَدُوا عَهْدًا ثَبَّدَ فِيْنِيْهِمْ بَلْ
 أَكْثَرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ۝ وَلِمَا جَاءَهُمْ رَسُولٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ
 مُصَدِّقٌ لِمَا عَاهَمُوا تَبَّدَّ فِيْنِيْهِمْ أَوْ كَلَّمَا كَتَبَ
 كَتَبَ اللَّهُ وَرَأَهُ ظُهُورُهُ كَانُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ۝

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ مُنْهَى الْبَرْ قَوْلُوا مَا إِنَّمَا الْفَحْلُ

كَبِيرٌ مُقْتَدِعٌ الْبَرْ كَلَّا بَقْلُوا مَا إِنَّمَا الْفَحْلُ



نَفْسٌ مُّرْجَأةٌ
أَنْتَ تَرَى
مَنْ يَرِدُ
لَهُ سَرِيعٌ حَلَمٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالَّذِينَ كَيْفَ عَلَىٰ فَعَلُوا فَاجْتَهَدُ
أَوْظَلُوا أَنفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ
فَآتَتْ تَغْفِرَةً لِلَّذِينَ هُمْ مُنْتَهَىٰ

ابنج درس شص طاعف
قک لمن ها هه هه لاتی مخداد

إِنَّ فَخْنَالَكَ لِفَتْحِي
مُبَيِّنَاتِيْغَنْهُرَكَ وَاللَّهُ مَا تَقْدِمُ مِنْ دِبَارٍ وَمَا تَأْذِنُ
وَيُرِتِّمْ نَعْتَتْ وَعَلِيكَ وَيَحْدِيْكَ صَرَاطُ تَقْيَا

وَيَصْرُكَ لِتُنْزَأَ عَزْرَا

صلوة
١٤١٦

وَمَا لِلّٰهِ الْأَعْلٰى وَمَا لِلْعَزِيزِ بِكُوْنِهِ
— صَرْفٌ —

اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ
وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ
وَكِيلٌ لِمَا فِي الْيَدِ
السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ

وَبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اَتُقْرَأُ بِمِنْفَازَتِهِمْ
لَا يَبْصُرُونَ السَّوْدَاءَ
وَلَا هُمْ يَرَوْنَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَكَفَى
عَلَيْنَا
رُضْتَ
أَلْمَوْهَنْ

إِنَّمَا مَعَ أَبِنِي قَوْا
وَلَذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ

صَدَقَ لَهُ الْعَظِيمُ

لَهُ إِذَا هُوَ ضَالٌ حَكْمٌ وَّمَاعِي
وَإِذَا بَشِّرَ مَالِحَّاصِبِيْمُ وَمَاعِي
إِنَّهُ إِلَّا وَحْيٌ يُوحِي عَلَمَهُ شِرِيدُ القوَى

وَمَا يَنْظَلُ عَنِ الْمُؤْمِنِ
اللهُ أَعُزُّهُ

حَلَّهُ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا
وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْ بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْ بِالصَّيْرِ



يَفِي حَدِيثِ رَسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ
مَا زَانَكُنْ سَبِيلٌ وَبَنِي مَا يَحْمِلُ طَنَقٌ إِنَّمَا يُؤْزِمُهُ

لَا يَدْخُلُ حَبْشَةَ مِنْ لَيْلَةٍ مَرْجَهُ حَارَهُ لَوْا فَتَهُ

قال النبي عليه الصلاة والسلام

فَإِنَّ الصَّدَقَ طَاعَةٌ وَالْكُوبُرَةُ
رَوْاهُ الْمُسْتَرِمْذِي
رَأَى مَا يُرَسَّكُ إِلَيْهِ مَا يُرَسَّكُ

فَصَاحِهُ سَبَانْ وَخَطَابِنْ مُفْتَنَة
وَحَكَتْ لَقَمَانْ وَزُهْدِبِنْ أَدَهْمَ
وَصَبَرْ أَيْوبْ وَشَجَاعَهُ عَنْتَرَة



عَلِيُّ التَّبِيِّن فِي كُلِّ الْأُمُورِ تَوْكِيدٌ
وَبِالْخَمِسِ أَصْحَابِ الْعِبَادَةِ تَسْلِيمٌ
مُحَمَّدُ الْمَبْعُوثُ وَابْنَتُهُ بَعْدَهُ
فَاطِمَةُ الرَّحْرَاءُ وَالْمَرْضِيُّ

اب ت ت ع درس س سه ص ط ع ف و ل ک ل م ن ن ه و ل ای ه
با س ب ع ب د ر ب س ب ش ب ص ب ط ب ع ب ف ب ن ب ا ن ب ل ب ج م ب ن ب ه ب ه ب و ب ل ا ب ب ب ب ه
جا ا ب ب ع ج ه د و ج س ح ص ح ط ع ج ف ح ص ح ا ن ح ل ج م ح م ح ن ح ه ح د ه ر ا می
سا ب ب ع س د ر س ر س س ص ح ط س ع ف س س ا ن س ل س م س ن س ه س و د ل ا می
ع ا ب ب ع د ب ع ع س ع ص ع ط ع ع ف ع ن ع ل ع ل ع م ع ن ع ه ع د ع م ل ا ع نی
کا ک ب ب ک د ک ر ک س ک ص ک ص ک ط ک ع ک ف ک ن ک ه ک ل ک م ک ن ک س ه ک ه د ه ک د ک د ل ا کی
ما ا ب ب ع د د ر س س ص ح ط ع ج ف ح ص ح ا ن ح ل ج م ح م ح ن ح ه ح د ه ر ا می
ها ا ب ب ع ه د ه ر س س ص ح ط ع ج ف ح ص ح ا ن ح ل ه م ه ن ه س ه ه د ه ه و ه د ل ا ه

صَلَوَاتُ رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

أَنْصَرُ أَخْلَاقٍ

سَلَامٌ

طَالَّا أَوْرَضَلَوْرَا





وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّكَ يَضْيِقُ صَدْرُكَ بِمَا يَقُولُونَ
فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَكُنْ مِّنَ السَّاجِدِينَ

وَأَعْزِيزْ بِهِي بِإِيمَانِ الْقُرْآنِ





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ أَنْ يَأْتِيَنِي
شَرٌّ مِّنْ قَبْلِي وَمِنْ بَعْدِي
وَمِنْ يَمْنَانِي وَمِنْ نَشَانِي
وَمِنْ أَنْ يَأْتِيَنِي مِنْ حَيْثُ شَاءَ
وَمِنْ أَنْ يَأْتِيَنِي مِنْ حَيْثُ لَا يَرَى
وَمِنْ أَنْ يَأْتِيَنِي مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُ

منتدى سور الأزربجية

WWW.BOOKS4ALL.NET

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَعْفُرُ لِمَوْلَانِي وَمَنْ حَدَّثَهُ مِنْ